

# Cultures in *Movement*



I INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE

**27-29 OCTOBER 2015**

UNIVERSITY OF BEIRA INTERIOR  
COVILHÃ . PORTUGAL

## PROGRAMA / PROGRAM

**27 / 10 / 2015** [ TERÇA-FEIRA / TUESDAY ]

09h00 **Sessão de abertura / Opening session** (Anfiteatro da Parada)

Reitor da Universidade da Beira Interior  
Presidente da Câmara Municipal da Covilhã  
Presidente da Câmara Municipal do Fundão  
Presidente da Câmara Municipal de Belmonte  
Vice-reitor da Universidade Federal da Bahía  
Presidente da Faculdade de Artes e Letras  
Membro da Comissão Executiva

09h45 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)

**Moderador / Moderator:** *Tito Cardoso e Cunha*

A cultura na era da mobilização do humano pela tecnologia. Da universidade das ideias à universidade dos números – *Moisés de Lemos Martins*

10h45 *Coffee break*

11h00 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

**CULTURA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE**

*CULTURE, TECHNOLOGY AND SOCIETY*

**Moderador / Moderator:** *Ana Catarina Pereira*

**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

Visibilidade e invisibilidade na rede: Google, Facebook e outras ferramentas de monitorização dos utilizadores na Web – *Ana Maria Fonseca*

Contextos cotidianos, dispositivos comunicacionais móveis e práticas interacionais: aspectos de culturas em movimento – *José Carlos Ribeiro*

Wikipédia e ambiente escolar: uma proposta de aproximação – *Bárbara Malcut Felipe*

Os *haters* e a cultura da convergência: o caso Amanda Bueno no programa brasileiro CQC e uma valentia mediada pela Internet – *Fábio Giacomelli*

12h30 Pausa para almoço / Lunch break

**CULTURA, DIVERSIDADE E IDENTIDADES**

*CULTURE, DIVERSITY AND IDENTITIES*

**Moderador / Moderator:** *Henrique Manso*

**Local / Location:** Sala dos Conselhos

“Da defesa do reino à construção do império: o mito de Ourique e a ideologia da expansão portuguesa (séculos XV-XVI) – *Alexandre Luís*

Mitologia como substrato cultural – *Idalina Maia Sidoncha*

“Miguel Real e o seu retrato de Portugal: de onde vimos, o que somos e para onde vamos” – *Carla Xavier Luís*

Os usos da cultura em António José Saraiva – *Tiago Rego Ramalho*

**CULTURA E DISCURSOS MEDIÁTICOS**

*CULTURE AND MEDIATIC DISCOURSES*

**Moderador / Moderator:** *Anabela Gradim*

**Local / Location:** Anfiteatro 2.12

O quinteto erótico na publicidade: efeitos, considerações – *Ricardo Oliveira Zocca, Gabriel Sausen Feil*

A produção cultural e o jornalismo: novas configurações profissionais em construção no estado do Tocantins – *Francisco Gilson Rebouças Pôrto Junior, Lorena Dias de Souza*

Juventude e violência: eu, “suspeito”? – *Bruna Hercog*

14h30 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

**CULTURA, GÉNERO E SEXUALIDADE**

*CULTURE, GENDER AND SEXUALITY*

**Moderador / Moderator:** *Luís Herberto*

**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

O *queering* como metodologia de crítica cultural –  
*António Fernando Cascais*

Diferenças entre movimento LGBT e ativismo *queer*  
em quatro países – *Leandro Colling*

Corpos dançantes e travestismo nas chanchadas da  
Atlântida – *Ana Maria de São José*

A icono-crise da cruz: um caso de iconoclash durante  
a parada gay 2015 no Brasil – *Douglas Cavendish*

**GESTÃO E POLÍTICAS CULTURAIS**

*MANAGEMENT AND CULTURAL POLICIES*

**Moderador / Moderator:** *João Carlos Correia*

**Local / Location:** Sala dos Conselhos

Lei cultura viva: a participação social na  
elaboração/consolidação da política pública de cultura  
– *Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira*

A cultura na gestão municipal de Salvador: políticas  
culturais ou políticas de eventos? – *Ana Beatriz Costa  
Ferreira dos Santos*

*There's no such thing as society*: arte política e  
pensamento crítico – *Teresa Mora*

A formação em organização da cultura na Bahía: um  
comparativo entre ingressos e egressos – *Leonardo  
Costa*

**CULTURA E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

*CULTURE AND ARTISTIC EXPRESSIONS*

**Moderador / Moderator:** *Luís Nogueira*

**Local / Location:** Anfiteatro 2.12

A arte digital, o corpo e o espaço público. Ensaio  
para a possibilidade de uma nova (i)mediação –  
*Helena Pires, João Martinho Moura*

Bachelard – uma fenomenologia da imaginação  
poética – *José António Domingues*

Performance art, corpo e género – *Acsa da Silva  
Ribeiro, Elisangela Martins*

Mapeamento das sinergias entre culturas e arte no  
contexto das migrações contemporâneas: casos de  
estudo – *Ana Nolasco*

Sustentado por fios: experimentos autobiográficos –  
*Paulo Emílio Macedo Pinto, Doriedson Bezerra  
Roque*

16h30 *Coffee break*

17h00 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)

**Moderador / Moderator:** *Paulo Osório*

As transformações da face da morte na publicidade – *Annamaria Jatobá Palacios*

A produção do audiovisual educacional no Brasil: algumas observações sobre cultura e identidade – *José Roberto Severino*

18h45 Encerramento / Closing

28 / 10 / 2015 [ QUARTA-FEIRA / WEDNESDAY ]

09h15 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)  
**Moderador / Moderator:** *Urbano Mestre Sidoncha*

Cultura e digitalização na sociedade de informação – *José Luís Garcia*  
Desafios comunicacionais e culturais da pós-modernidade – *Edilene Matos*

11h00 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

**CULTURA E INDÚSTRIAS CRIATIVAS**  
*CULTURE AND CREATIVE INDUSTRIES*  
**Moderador / Moderator:** *Gisela Gonçalves*  
**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

Economia criativa. Do discurso à tradução em políticas públicas – *Taiane Fernandes*

Cultura local e economia criativa – o modelo de ligação entre design, indústria e media digitais em *stories of chairs* – *Jorge Brandão Pereira, Heitor Alvelos*

*Trama e Da meia-noite pró dia*: filmes da UBI que revelam a história de uma indústria na região – *Ana Catarina Pereira*

Cultura Digital: uma viagem em contraciclo?  
Dinâmicas culturais em análise – *Amália Fonseca, Jean-Martin Rabot*

**CULTURA E DESENVOLVIMENTO**  
*CULTURE AND DEVELOPMENT*  
**Moderador / Moderator:** *Alexandre Luís*  
**Local / Location:** Sala dos Conselhos

Bahia: outros cenários – trajetória da televisão (1960-1985) – *Rita de Cássia Aragão Matos*

Cultura e desenvolvimento rural: narrativas da cultura sertaneja na comunicação popular e desenvolvimento rural em comunidades do semiárido baiano – *Luciana Mendonça Rios*

O que o Brasil exporta é o que para Portugal importa? – *Simone Formiga*

Cidade da Ribeira Grande de Santiago: entre a “cenografia museológica”, o turismo e a classificação como património da humanidade – *Cláudia Beato, Nataniel Monteiro*

O papel do designer na valorização dos produtos artesanais com base territorial – *Cristiane Bortoluzzi*

**CULTURA, GÉNERO E SEXUALIDADE**  
*CULTURE, GENDER AND SEXUALITY*  
**Moderador / Moderator:** *Carla Xavier Luís*  
**Local / Location:** Anfiteatro 2.12

De estrelas a diretoras: o empoderamento das mulheres no cinema ibero-americano – *Linda Rubim e Miradas*

Os espelhos das mulheres de Paul Delvaux – *Helena Ferreira, Aline Ferreira*

Género e estereótipo nos anúncios da televisão portuguesa – *Ivone Ferreira*

Representação identitária da mulher negra acima de 40 anos na telenovela brasileira “sete vidas” – *Anelise Gazzaneo Carlos, Bárbara Tatiane de Ávila Santos, Flavi Ferreira Lisbôa Filho*

12h30 Pausa para almoço / Lunch break

14h30 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

**CULTURA E DISCURSOS MEDIÁTICOS**

*CULTURE AND MEDIATIC DISCOURSES*

**Moderador / Moderator:** *Catarina Rodrigues*

**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

O mundo se encontra aqui? Uma sondagem de opinião acerca da campanha de autopromoção turística brasileira entre jovens universitários em Barcelona – *Adriano de Oliveira Sampaio*

A busca pelo agendamento midiático e uma cultura em transição: a construção do acontecimento a partir da negociação entre jornalistas e relações públicas – *Claudiane Carvalho*

O discurso do mídia ninja: efeitos na cultura política brasileira – *Antônio Augusto Braighi*

Estudos de comunicação: as semioses da mediatização – *Giovandro Ferreira*

Diálogo e meio para uma cultura de mobilidade – *Luísa Augusto, Maria João Silveirinha*

Aspectos do envelhecimento e juvenalização na cultura de consumo: corpo e construção de identidades do idoso na mídia – *Cássio Aragão Matos, Annamaria Jatobá Palacios*

**CULTURA, DIVERSIDADE E IDENTIDADES**

*CULTURE, DIVERSITY AND IDENTITIES*

**Moderador / Moderator:** *José Domingues*

**Local / Location:** Sala dos Conselhos

À sombra de Nietzsche. Uma reflexão sobre as “culturas em movimento” – *José Maria Silva Rosa*

Educação intercultural indígena: territórios e saberes em movimento – *Shirley Aparecida de Miranda*

A representação da identidade indígena no cinema – *Thuanny Vieira Silva, Anderson Souza*

Umbanda e estudos culturais: possíveis diálogos – *Bárbara Malcut Felipe*

Polifonia e identidade em performances culturais de comunidades afro-brasileiras – *Michele Freire Schiffler*

Corpo, um discurso: ensaio sobre o corpo negro como produtor de sentido no espaço – *Franz Galvão Piragibe*

**CULTURA E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

*CULTURE AND ARTISTIC EXPRESSIONS*

**Moderador / Moderator:** *Francisco Paiva*

**Local / Location:** Anfiteatro 2.12

Urbanidade transitória: artes, atores e redes na cidade – *Douglas Cavendish*

A cultura de grupo na perspectiva do Odin Teatret (Dinamarca) e do Lume Teatro (Brasil) como modelos de teatro-laboratórios no século XX – *Elias de Lima Lopes*

Pastor – Auto natalino maranhense: análise e perspectivas das dimensões artístico-visuais, possibilidades e contribuições para o ensino de arte – *Isabel Mota Costa*

A gravura de José Pedro Croft. Tradição e contemporaneidade – *Edna Mara de Moura Nunes*

O que premia um prêmio? Uma sociologia da produção de valor em arquitetura – *Camila Gui Rosatti*

A cidade mais íntima e mundial em “Palmas, eu gosto de tu” – *Sérgio Ricardo Soares Farias Silva*

A língua do boi: a lenda do “boi fuleiro” – *Doriedson Roque, Isabel Mota, Elias L. Lopes, Paulo E. Macedo*

16h30 *Coffee break / Performance: A língua do boi: a lenda do “boi fuleiro”, por Doriedson Roque, Isabel Mota, Elias L. Lopes e Paulo Emílio Macedo Pinto (Coletivo Tuia de Artíficos)*

17h00 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)  
**Moderador / Moderator:** *António Bento*

O fim das políticas culturais? – *Fernando Pereira Marques*  
Cultura, aprendizagem e desenvolvimento humano – *Guilherme d’Oliveira Martins*

18h45 Encerramento / Closing

**29 / 10 / 2015 [ QUINTA-FEIRA / THURSDAY ]**

09h15 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)  
**Moderador / Moderator:** *José Maria Silva Rosa*

Memória, identidade e cultura – *Tito Cardoso e Cunha*  
Redes digitais e sociedade do compartilhamento: cartografias da cultura wiki – *Messias Bandeira*

11h00 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

**CULTURA, DIVERSIDADE E IDENTIDADES**  
*CULTURE, DIVERSITY AND IDENTITIES*  
**Moderador / Moderator:** *Manuela Penafria*  
**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

Quando língua e cultura se encontram: a resposta da linguística cultural – *Paulo Osório*

The Development of Digital Museum in China: opportunities or challenges – *Qiong Dang*

**CULTURA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE**  
*CULTURE, TECHNOLOGY AND SOCIETY*  
**Moderador / Moderator:** *Herlander Elias*  
**Local / Location:** Sala dos Conselhos

O pensamento em um contexto de mobilização total – *Matthias Ammann*

Rise of the machines: a ficção científica na cultura visual contemporânea – *Luís Carlos Nogueira*

**CULTURA E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**  
*CULTURE AND ARTISTIC EXPRESSIONS*  
**Moderador / Moderator:** *Catarina Moura*  
**Local / Location:** Anfiteatro 2.12

Processos de mediação cultural no FICA – Festival Integrado de Cultura e Arte – *Paulo Cezar Nunes Junior, Jaya Batista, Gabriela Belleze*

Os museus locais e o património laneiro entre as beiras e o Alentejo – *Ana Isabel Albuquerque*

As Ciências da Cultura na UBI: um *case study* –  
*Urbano Sidoncha*

A dualidade do património cultural: recurso turístico e  
factor identitário. Reflexões sobre o caso dos  
websites dos municípios de Espanha – *Valeriano  
Piñeiro-Naval, Isabel Rodríguez de Dios, Juan José  
Igartua Perosanz*

A arte das ceramistas do Candeal – *Analizita Pereira  
da Silva*

Towards a critical framework of culture and identity in  
intercultural professional communication – *Sarah  
Gillaerts*

Testemunho e memória dos moradores de rua no  
espaço digital – *Dylia Lysardo-Dias*

O paradoxo da efemeridade das obras  
contemporâneas – *Thiago Martins Prado*

Imagens contemporâneas e o imaginário:  
contribuições para um diálogo luso-brasileiro –  
*Renata Sartori*

A literatura de cordel no Brasil e a Identidade Cultural:  
uma discussão possível – *Sílvia Gomes de Santana  
Veloso*

12h30 Pausa para almoço / Lunch break

14h30 **Sessões paralelas / Parallel sessions**

### **CULTURA, DIVERSIDADE E IDENTIDADES**

*CULTURE, DIVERSITY AND IDENTITIES*

**Moderador / Moderator:** *Annamaria J. Palacios*

**Local / Location:** Anfiteatro da Parada

Civilização e barbárie: o sentido de cultura e identidade em comunidades  
quilombolas – *Carolina dos Santos Bezerra-Perez*

Educação escolar quilombola: identidades, memória e cultura na formação docente  
em Minas Gerais, Brasil – *Vanda Lúcia Praxedes, Sílvia Maria de Miranda*

A fé que canta, dança e comunica: memória e identidade na reconstrução da  
guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário e Santa Efigénia, de Ouro Preto (MG)  
– *Adriana Bravin, Bárbara Costa*

Memória identidades e luta pelos direitos autóctones no Brasil e no Canadá no  
século XXI: um olhar multidisciplinar sobre a educação – *Nathalie Le Bouler Pavelic  
Santos*

### **CULTURA, GÉNERO E SEXUALIDADE**

*CULTURE, GENDER AND SEXUALITY*

**Moderador / Moderator:** *Paula Mesquita*

**Local / Location:** Sala dos Conselhos

Por quais mortes nós choramos? A colonialidade do poder/saber e o extermínio  
dxs dissidentes de género e de sexualidade – *Carlos Henrique Lucas Lima*

Corpo, censura e democracia – *Luís Herberto*

Vozes autorais femininas: do isolamento à intervenção – *Maria Teresa Nobre  
Correia*

“De papel crepom e prata”. Uma reflexão sobre a cultura e identidade brasileiras na pós-modernidade a partir da estética da caatinga – *Marcos Cajaiba Mendonça*

16h30 *Coffee break*

17h00 **Sessão plenária / Plenary session** (Anfiteatro da Parada)  
**Moderador / Moderator:** *Joaquim Paulo Serra*

Visitações políticas à política e à universidade – *Albino Rubim*

18h15 **Cerimónia de encerramento do Congresso / Closing ceremony**  
Diretor do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC) da UFBA  
Diretor do Curso de Ciências da Cultura da UBI

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR / USEFULL INFORMATION

**Tipos de intervenção / Types of intervention**

Palestras / Lectures (Abertura e Encerramento / Opening and Closing) – 45 minutos / minutes  
Conferências / Conferences (Sessões plenárias / Plenary sessions) – 30/35 minutos / minutes  
Comunicações / Short presentations (Sessões paralelas / Parallel sessions) – 20 minutos / minutes

